

# 101 年度桃園縣大溪鎮中興國民小學 特色認證方案計畫



中 華 民 國 1 0 1 年 3 月 2 0 日

# 101 年度桃園縣大溪鎮中興國民小學

## 特色認證方案計畫

### 「快樂陶兵 藝展中興」



#### 【健康生活】

培養尊重生命，敬業樂群的健全兒童。

#### 【快樂學習】

培養探索世界，快樂成長的活潑兒童。

#### 【務實創新】

培養有效學習，創新開展的 e 代兒童。

#### 【追求卓越】

培養創造思考，掌握未來的世紀兒童。

「創造來自感動，感動來自體驗」

告訴我，我會知道；給我看，我會瞭解；

讓我做，我會記得，並且記憶在生命中！

中興國小 ~ 一個用熱情引領孩子，共同譜寫美感記憶的地方！

# 桃園縣大溪鎮中興國民小學特色認證方案計畫

認證項目：藝術與人文教育

特色標題：快樂陶兵 藝展中興

申請學校名稱：桃園縣大溪鎮中興國民小學

## 壹、學校概況及特色發展背景

學校全銜	桃園縣大溪鎮中興國民小學			
學校類型	偏遠學校（普通班 7 班，學生 134 人）			
校址	桃園縣大溪鎮大鶯路 1125 號	電話	(03) 3801394	傳真 (03) 3906973
校長	李彥霖	E-mail	yanlin5498@gmail.com	
教職員工	校長：1 人、主任：2 人、組長：2 人、教師：11 人、職員 2 人、工友 1 人。			
地理環境	本校座落在桃園縣大溪鎮的鄉間，民風淳樸；前臨大漢溪，後倚半坪山，地理位置毗鄰八德市與台北縣鶯歌鎮，校門前的大鶯路連結人文薈萃的大溪古鎮與鶯歌老街，學校位於中途樞紐，是接受文化洗禮的最佳環境。			
人文環境	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本校前臨大漢溪，後倚半坪山，校門前的大鶯路連結人文薈萃的大溪古鎮與鶯歌老街，鶯歌以「陶瓷」著稱，有「台灣景德鎮」美譽，學校臨近鶯歌，是我們最佳取材學習之地，可融入學校藝術與人文領域課程大溪鎮古蹟林立，人文薈萃，老街建築訴說過往風情。</li> <li>2. 本校肇始於民國十年，校史悠久，歷任校長悉心經營，奠定良好的學校文化。近年來以「藝術與人文」為主軸經營學校，並發展相關課程及活動，已有初步成果，奠定美感教育實施基礎。</li> <li>3. 本校「溪西大鶯美術館」為本縣重點校園美術館及美感教學參訪中心，提供多元的藝文學習機會，學生經由學校藝文教學活動課程，每個孩子都會捏陶、扯鈴、跳舞，充分展現了學生多元的才華及創意與潛能。</li> </ol>			
住民概況	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本校學區包括中新、瑞興二里，社區居民多務農工，樸實而保守，家長大多尊敬、信任教師，社區及學校互動良好。</li> <li>2. 由於本地區交通及生活機能不便，年輕人口逐漸外移，單親及隔代教養家庭情形普遍。</li> <li>3. 學生及家長接受文化刺激之機會相對較少，整體生活品質有待提升；復因學生家庭經濟與教養條件，鼓勵家長參與、聚合社會資源，提供充分的學習環境和機會，為本校持續努力的方向。</li> </ol>			
發展契機	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 緊鄰鶯歌陶瓷文化，推動全民美育、藝術紮根的文化政策，以營造師生藝文創作展演空間，並成為學校發藝展術與人文領域課程的重要資源所在。</li> <li>2. 適合實施小班教學，可發揮因材施教的教育理念，使學生獲得較妥善的學習過程，提升教學效果。</li> <li>3. 行銷辦學績效與學校特色，爭取補助款逐年改善學校教學環境及設備，並善用社區資源，有效達成教育目標。</li> </ol>			

## 貳、學校願景與特色目標



## 參、特色發展的策略與作法

### 一、課程規劃設計及教學創意活動：

#### (一) 課程架構

年段	低年級		中年級		高年級	
單元名稱	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
	我的五指山 樹葉盤 小舢板 瓢蟲與毛蟲	魚形碟 小花盆 非洲大蝸牛 小容器	花海筆筒 幸運星燭台 神豬 烏龜肥皂盒	魚形名片座 水牛容器 車子文鎮 波斯菊花杯	造型風鈴 大南瓜 魚形硯台 向日葵 MEMO 夾	郵差信插 耕牛文具座 舞獅相框 老街陶燈
陶藝技巧層次	土性熟悉、初步操作技巧 泥條、泥球搓揉及接合技巧		工具熟悉、基本技巧熟練及應用 泥條、泥球應用及 陶板製壓技巧		陶藝製程概念、工具運用 技巧強化、應用及作品精緻化	
課程方針	親近→發現→感覺→直觀思考		土的應用、造形、結構學習 階段		分析、綜合思考、符號的、抽象 的發現學習	
課程結構分析	1.以肢體活動為主 2.以遊戲為教學手段 3.土材的可能性探索		1.了解陶的機能性 2.陶在生活中的應用 3.激發擴散性思考		1.陶藝技法操作練習 2.土的形成、陶的燒成概念 3.陶藝作品的思考與詮釋	
能力指標	1-1-1、1-1-2		1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-5、 2-2-7、2-2-8、3-2-10		1-3-1、1-3-2、1-3-3、1-3-4、 1-3-5、2-3-2、2-3-3、2-3-9、 3-2-10、3-2-13	
教學評量目標	1.能運用人工物或自然物在陶板上拓印 2.能利用工具在陶板上刻畫自己想要的圖案 3.熟練搓、揉、捏、壓等基本動作 4.能利用包紙的動作製作空心的陶土技巧		1.能利用陶板塑造不同造型的作品 2.能知道並練習用泥漿黏合手工陶製品 3.能利用盤條法製做至少 20cm 的容器 4.能知道陶土乾濕度變化 5.認識陶藝相關工具		1.能製作出具浮雕效果質感的作品 2.能利用各種學習過的方法創作 3.能知道陶藝相關材料及製程方面的知識 4.能知道並說明陶藝與生活的關係	



(二) 專屬的展覽空間：



溪西大鶯美術館

(三) 建置陶藝設備：

序號	設備名稱	數量 (單位)	備註
1.	2HP真空煉土機	1台	
2.	手動陶板機	1台	
3.	電動轆轤pw-1拉胚機	1台	
4.	不鏽鋼陶土回收槽	1座	
5.	手動轆轤	15台	
6.	陶藝工具	35套	含圍兜35件
7.	瓷板釉藥	2套	

(四) 陶藝課程教材資源：

中興樂陶社

陶藝教學看板



拍攝各單元陶藝教學示範

一年級				
二年級				
三年級				
四年級				
五年級				
六年級				
各單元陶藝教學示範教材				



二、團隊組織與運作：

(一) 本校教師全員參與特色發展計畫，並邀請學者專家指導，組織分工如下：

職 稱	工 作 職 掌
校 長	統籌本計畫之實施
教導主任	策劃、協調、督導專案執行、專案計畫成果彙整 建置、維護、管理資訊網站平台、資料成果上傳
教務組長	辦理教師專業成長研習及活動、 藝術家之聯繫、藝術家駐校協同教學之規劃
訓導組長	活動攝影、場地規劃及佈置
總務主任	預算編列、經費與資源籌募、配合及運用
種子教師	參與新峰柴燒陶藝中心初階種子訓練課程 陶藝課程及教學資料蒐集、課程研發、擔任教學
導 師	協助各年級課程與教學設計、參與相關活動、協同教學
顧 問	提供專業諮詢、指導及支援



101 學年度全校教職員及藝術與人文領域（視覺）輔導團合影



(二) 本校教師全員參與特色發展計畫，專業工作團隊如下：

1. 【顧問群】

單位	姓名
新竹教育大學	呂燕卿教授、張全成教授
桃園縣國民教育輔導團 藝術與人文領域召集人	傅璧玉校長
新峰國際柴燒陶藝中心	葉文先生
曉陶藝術工作室	尤尉州先生
中央大學	周錦宏教授
陶禪窯藝文中心	蔡堃生先生
新旺集瓷陶藝教室	謝宇明先生
陶笛阿志	游學志先生



陶笛阿志與教師、學生代表合影

2. 【種子群】

姓名	學歷	經歷
李彥霖	花蓮教育大學國民教育研究所 台東師範學院語文教育學系 新竹師專普通科美勞組	桃園縣國民教育輔導團藝術與人文領域副召集人
許家碩	中央大學哲學研究所 新竹師範學院美教系	桃園縣國民教育輔導團藝術與人文領域輔導員 新峰柴燒陶藝中心初階種子教師
鄧秀琴	新竹師範學院美勞組	新峰柴燒陶藝中心初階種子教師
羅文君	國北教育大學美教系	新峰柴燒陶藝中心進階種子教師



種子群教師合影



### 3. 【教學群】

姓名	學歷	備註
王振傑	大同大學事業經營研究所	
黃世賢	嘉義師專	
林筱勻	國北教育大學國教系	
莊官涖	台中師院語教系	
許芝瑜	國北教育大學兒童英語教育所	
陳季綦	輔仁大學歷史系	
吳明憲	市北師院初教系	100 年到職
王婕媯	台灣藝術大學視覺傳達設計系	101 年到職
施于婷	花蓮教育大學教育系	101 年到職

### 4. 【家長及校友群】

組別	姓名
行政組	陳碧峰、沈博文、鄭建議、陳志民
資源組	吳宜展、鄭曾弛
技術組	黃金治、林開勤
運務組	吳保雄、楊海清、曾祥義、蕭家祥

#### (三) 資源整合與運用：學校與社區資源的整合運作

- 本校家長、校友多人從示陶瓷產業相關工作，均熱心協助學校特色發展，提供技術諮詢、人力、物力等支援。



家長會協助佈置學生作品

- 定期辦理之師生作品展覽、親子共同創作活動等，已持續多年，成效良好並獲得家長們的高度肯定，有利於學校特色發展與社區文化的營造。



親子共作

編號	藝文活動	參與年級	活動說明
1.	 <p data-bbox="240 378 425 415">陶藝作品展</p>	<p>全校師生 家長、來賓</p>	<p>利用親職教育日邀請家長、來賓參觀學生的學習作品，並安排家長與孩子共同創作</p>
2.	 <p data-bbox="258 748 406 785">藝術鑑賞</p>	<p>全校師生</p>	<p>與文化局合作辦理校園巡迴美展，定期安排學生到美術館進行各項藝術欣賞</p>
3.	 <p data-bbox="227 1099 431 1136">藝文情境佈置</p>	<p>全校</p>	<p>將學生作品嵌入校舍建築、佈置於廊柱，讓學生在自然生活情境中內化藝術涵養</p>
4.	 <p data-bbox="258 1450 394 1487">畢業製作</p>	<p>六年級師生</p>	<p>六年級畢業製作瓷板畫，並展現學生六年來的學習成果</p>
5.	 <p data-bbox="209 1801 443 1838">期末成果發表會</p>	<p>全校師生</p>	<p>每學期安排學習成果發表，提供相互觀摩學習機會</p>

編號	日期	種類	參與對象	活動名稱
1.	98.09	巡迴展	全校	奇美博物館西洋藝術展
2.	98.10.07	交流參訪	全校教師	中正紀念堂參觀颯未來-未來主義作品
3.	98.10.20	交流參訪	六年級	百吉新峰分校製、作陶藝作品
4.	98.10.20	交流參訪	三年級	參觀鶯歌陶博館、製作陶藝作品
5.	98.11.17	巡迴展	全校師生	妮基作品展畫家
6.	99.03	邀請展	全校師生	書法協會提供展覽作品
7.	99.05.12	巡迴展	全校	曾現澄水彩作品
8.	99.06.22	巡迴展	全校	江支柱攝影展
9.	99.06.29	藝術表演	全校	戲偶子劇團演出傳統布袋戲偶
10.	99.10-100.3	巡迴展	全校師生	城鄉攝影導覽、公共藝術展
11.	99.10-100.4	藝術表演	教師及 學生代表	藝術家游學志(陶笛阿志)陶笛教學
12.	100.3-100.5	邀請展	全校師生	藝術家邱愉嫻彩繪校園
13.	100.3.09	巡迴展	全校師生	廣達導覽
14.	100.3.19	巡迴展	全校師生	星空展佈展
15.	100.04.22	邀請展	全校師生	黃世民、黃金治、林開勤聯展
16.	100.07.13	邀請展	全校師生	荳荳師生展
17.	100.07.29	交流參訪	教師及 家長代表	宜蘭蘭陽博物館
18.	100.07.30	交流參訪	教師	蠟筆工廠展覽
19.	100.08.24	邀請展	全校師生	書法協會交流會
20.	100.09.01	邀請展	全校師生	黃崑林老師作品展
21.	100.09.25	邀請展	全校師生	黃金治彩墨展
22.	100.11.25	巡迴展	全校師生	環境教育攝影展
23.	101.3.10	交流參訪	教師及策略聯盟 夥伴	三峽藝術大街、朱銘美術館
24.	101.03.20	邀請展	全校師生	邱傑『山與海』畫展



(五) 策略聯盟資源共享：

1. 參與「大溪鎮綠色陶藝聯盟」，與百吉、田心、福安、三民、仁和國小等校合作，共同推展柴燒，並培育種子教師。



綠色陶藝策略聯盟 - 柴燒作品

2. 爭取「藝術與人文教學深耕計畫」專案，與永福、美華、瑞祥、百吉等國小策略聯盟，由本校擔任中心學校。



藝術與人文教學深耕計畫

3. 與桃園縣文化局合作，定期辦理校園巡迴美覽，提供師生、家長、社區人士美感學習機會。



校園巡迴美覽

(六) 其他藝文協同配套活動：

		
表演藝術課程	民俗扯鈴課程	藝術鑑賞
		
縣府舞蹈表演	大溪人偶節表演扯鈴	期末成果發表
		
布袋戲欣賞	燈籠彩繪	鄉村彩繪

## 肆、特色績效

### 一、學生展能：

- (一) 從作中學，透過「陶藝」學習強化學生的認知與技能。
- (二) 每位學生每學期至少完成兩件陶藝創作，均燒製並公開展覽，學生具成就感。
- (三) 學生每學期參觀本校美術館辦理之展覽至少三次，有助於視野的擴展與美感經驗的提昇。

### 二、教師增能

- (一) 教師持續參與相關進修研習，精進教學知能。
- (二) 進行協同教學並研發課程及教材，目前已開發教學設計共 12 單元，並完成教學影片拍攝。
- (三) 規劃主題課程、延伸課程教材，豐富教材內容。

### 三、家長參與度：

- (一) 持續宣導活動成果，邀請家長共同參與，家長參與情形日益踴躍。
- (二) 努力獲得肯定，親師合作日益密切，家長提供人力、物力支援教學。



四、情境營造：以「藝術校園」為主軸，將師生之作品佈置於校園



1.溪西大鶯美術館典藏陶藝作品。



2.快樂的臉譜（佈置於教室走廊牆柱上）。



3.力爭上游浮雕魚（集體創作，佈置於校園菜圃牆面）。



4.馬賽克班級牌、標語牌（佈置於教室、活動中心）。



5.馬賽克拼貼（校門區、校園牆面）。



6.瓷板畫（校園內）。



## 伍、 省思與展望

本校地處於偏遠，社區家長多以社經地位並不高。且學生多處於文化刺激不利地區，且外配、弱勢學生約全校比例約 44%，因此深感學校能提供學生多元的學習，進而推廣藝術教育，期望對孩子的學習能產生潛移默化之效。

由衷感謝各界長官對本校的支持和熱心協助，為有效達成預期目標，本校藝術教育期望能從兒童的生活經驗出發，促進生活藝術化；藉由參觀藝術展覽，提昇孩子藝術鑑賞能力；並提供兒童快樂學習、勇於表現自己的創作空間與機會，以發展兒童健全人格。

「師生人人會捏陶」在全員參與的理念下，我們積極透過各項會議、研習進行溝通與專業對話，讓教師群強化在藝術與人文教育共識，並希望引領師生提升更高的藝術與人文涵養，在透過系統化的課程、教師的專業對話、增能研習與藝術巡禮，確時有效提昇教師藝文素養與教學技能，而在藝術家進駐校園授課，啟迪孩子藝文興趣的同時，教師也從旁進行協同教學，學習藝術家的理念與技巧，使理論與實務緊密結合，也屬難得的經驗。

未來將持續關注下列項目，以期達更高效益：

- 一、持續藝術與人文學習領域課程的深耕，強化教師陶藝教學知能，進而提升學生學習成效，並帶動社區發展。
- 二、再透過與在地藝術家之協同合作，持續研發藝術與人文領域～陶藝課程，成為學校本位課程之一部份。
- 三、從做中學，導引教師體會藝術之美，並進而嘗試創作，讓藝術貼近和走入生活，淨化心靈、美化人生。

期待透過「陶藝」學習影響孩子其他領域之學習，提升學習的成效，能讓孩子們從做中學，更能達到「學的健康、快樂的學」，讓孩子發揮多元智能進而增進創意思考能力，期待未來達到更卓越的學習成就。



附件四

桃園縣 101 年度學校特色認證及獎勵計畫說明書封面

學校名稱：桃園縣大溪鎮中興國民小學

送件資料檢視表

NO.	送件資料	份數	勾 選
1	報名表	1 份	是 v 否 <input type="checkbox"/>
2	摘要 (A4 紙 1 頁以內)	5 份	是 v 否 <input type="checkbox"/>
3	書面說明書 (20 頁以內)	5 份	是 v 否 <input type="checkbox"/>
4	特色網頁審查網址 <a href="http://www.ches.tyc.edu.tw">http://www.ches.tyc.edu.tw</a>		
5	智慧財產切結書	1 份	是 V 否 <input type="checkbox"/>
6	授權書	1 份	是 V 否 <input type="checkbox"/>
7	資料光碟	1 份	是 V 否 <input type="checkbox"/>

1. 送件資料如上所示，請按表格確實填寫
2. 學校聯絡人資料請務必填寫完整，以利連絡相關事項
3. 佐證資料勿送件,請置於各校「學校特色」網頁供評審上網審查
4. 請將書面資料一式五份及光碟片，送至西門國小訓導處
5. 若不符合上述規定，將不予審查

NO.1

## 桃園縣 101 年度學校特色認證報名表

學校名稱全銜	桃園縣大溪鎮中興國民小學	
學校校長姓名	李彥霖	
學校聯絡地址	(335) 桃園縣大溪鎮大鶯路 1125 號	
學校聯絡人姓名 · 職稱 · 電話/傳真 · 行動電話 · E-Mail	許家碩 教導主任 Tel : 03-3801394-210 Fax : 03-3906973 0937123016 a4589843@gmail.com	
本校報名件數	本校共報名特色認證 <u>1</u> 件	
申請項目	認證項目: 藝術與人文教育 特色標題: 快樂陶兵 藝展中興	
承辦人 :	單位主管 :	校長簽章 :



## 桃園縣 101 年度學校特色認證計畫說明書摘要

學校名稱	桃園縣大溪鎮中興國民小學	認證項目	藝術與人文教育										
代表人	李彥霖	特色標題	快樂陶兵 藝展中興										
壹、 特色 背景 說明	<p>本校座落於桃園縣大溪鎮的鄉間，學區民風淳樸，民眾多務農工；受交通、生活機能及經濟條件等因素影響，孩子們接觸教育文化的機會相對不利。因此，如何規劃支持性的學習環境，以提昇孩子們的人文素養成為學校持續努力的課題。</p> <p>近年來，本校以「藝術與人文」為經營學校主軸，引領教師共同評析學校背景與條件、學區地理位置與特性（毗鄰「陶瓷之鄉」～新北市鶯歌區）、學生未來生活及發展之需要，透過進行課程對話，逐步凝聚以「陶藝」為發展重點之共識，並著手進行課程與教學試探。</p> <p>基於「教學深耕，始於增能」之理念，除辦理研習、工作坊、教學觀摩等外，更積極爭取「美感種子」、「藝術與人文教學深耕」等專案計畫，透過藝術家駐校協同教學、交流參訪活動，全體老師共同參與，持續精進陶藝教學之能力。</p> <p>「告訴孩子，他會知道；給孩子看，他會瞭解；讓孩子做，他會記得，並且記憶在生命中！」本校的陶藝課程經由顧問群、種子群、教學群集體智慧的淬煉，已具體建構並融入教學；當孩子們認真學習，體驗捏陶的樂趣，藝術的種子已在中興萌芽。</p>												
貳、 特色 內涵 與 推動 策略	<p>本校務實推動學校特色發展：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>學校願景</th> <th>特色發展目標</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>【健康】透過動手捏塑與藝術欣賞，促進手眼協調、大小肌肉發展，涵化美的心靈。</td> </tr> <tr> <td></td> <td>【快樂】讓學生快樂探索、經驗、學習、創作，培養正當的興趣並感覺成就的自信。</td> </tr> <tr> <td></td> <td>【創新】藉由陶藝教學，發掘學生的潛能，提升學生對視覺藝術的想像力及創造力。</td> </tr> <tr> <td></td> <td>【卓越】精進課程與教學，倡導陶藝創作風氣，鼓勵自我實現，共同譜寫美感記憶。</td> </tr> </tbody> </table> <p>推動策略</p> <p>一、透過課程發展相關會議等進行研討，提升夥伴對藝術人文教育推動的理解，並將所欲發展之特色列入計畫。</p> <p>二、全員共同參與，辦理相關研習提昇課程發展、教學及執行知能。</p> <p>三、爭取專案計畫，形成支持性配套，蓄積美感種子能量。</p> <p>四、邀請藝術家駐校指導，傳承陶藝創作與教學經驗。</p> <p>五、充實教具、教學看板軟硬體設施，營造美感教育環境。</p> <p>六、辦理成果發表會，分享努力成果，激勵並延續學生學習動機。</p>			學校願景	特色發展目標		【健康】透過動手捏塑與藝術欣賞，促進手眼協調、大小肌肉發展，涵化美的心靈。		【快樂】讓學生快樂探索、經驗、學習、創作，培養正當的興趣並感覺成就的自信。		【創新】藉由陶藝教學，發掘學生的潛能，提升學生對視覺藝術的想像力及創造力。		【卓越】精進課程與教學，倡導陶藝創作風氣，鼓勵自我實現，共同譜寫美感記憶。
學校願景	特色發展目標												
	【健康】透過動手捏塑與藝術欣賞，促進手眼協調、大小肌肉發展，涵化美的心靈。												
	【快樂】讓學生快樂探索、經驗、學習、創作，培養正當的興趣並感覺成就的自信。												
	【創新】藉由陶藝教學，發掘學生的潛能，提升學生對視覺藝術的想像力及創造力。												
	【卓越】精進課程與教學，倡導陶藝創作風氣，鼓勵自我實現，共同譜寫美感記憶。												
參、 特色 績效	<p>執行績效摘述如下：</p> <p>一、師生全員參與皆具發展學校特色共識。</p> <p>二、行政與教學團隊密切合作，集體增能培訓種子團隊。</p> <p>三、研發系統化課程及拍攝教學影片已完成 12 單元，融入學校課程計劃執行。</p> <p>四、全體學生均有公平合宜的參與機會，弱勢族群都得到良好的照顧</p> <p>五、爭取專案經費有效運用，家長及社區資源主動支援教學。</p> <p>六、建立有效品管輔導機制，落實特色發展目標之達成。</p> <p>七、定期辦理師生陶藝作品展並佈置校園，營造優質藝文情境。</p> <p>八、建立專屬網站平台分享成果並推銷學校特色。</p>												

# 桃園縣 101 年度學校特色認證 認證計畫說明書

## 智慧財產切結書

本特色學校申請方案「快樂陶兵 藝展中興」確係本校所創作，未違反智慧財產之相關問題；若有抄襲或不實得由本府取消申請資格，並收回所得獎狀、獎牌與獎勵。

此致  
桃園縣政府

學校名稱：桃園縣大溪鎮中興國民小學  
代表人簽章：

填表日期：101 年 3 月

NO.5

認證項目	藝術與人文教育
特色標題	快樂陶兵 藝展中興
學校名稱	桃園縣大溪鎮中興國民小學
代表人	李彥霖
被授權人	桃園縣政府
授權期限	自 101 年 3 月 20 日至 104 年 3 月 20 日止（共三年）
備註	1.請將表格空白處以正楷文字詳細填寫。 2.授權人請填本特色學校方案主要代表人。
<p>授權人 李彥霖 之所屬特色學校僅授權桃園縣政府為 「快樂陶兵 藝展中興」之方案擁有公開展示及印製之權益。</p> <p>此致</p> <p>桃園縣政府</p> <p>代表人簽章：</p> <p>填表日期：101 年 3 月</p>	